

108 學年度通識課程聯合成果展成果報告書

一、展出概要

(一)展出名稱：108 學年度通識課程聯合成果展

(二)展出主旨：

- 1.匯集通識課程教學成果
- 2.表現學生學習成效
- 3.引發學生成就感、強化學生學習動機
- 4.型塑澎科大通識教育特色

(三)展出日期：109/6/22~109/6/24

(四)佈撤展時間：佈展 109/6/20 上午 8 點、撤展 109/6/24 下午 6 點

(五)展出地點：國立澎湖科技大學創夢基地

(六)參展課程/作品與指導老師：

參展課程/作品	指導老師
第 11 屆菊曦文學獎得獎作品	陳禮彰老師、洪藝芳老師 姜佩君老師、胡蘊玉老師
第 6 屆性別微電影得獎作品	洪櫻芬老師
通識課程-影像美學 (學生作品)	鍾怡慧老師
通識課程-歌謠與時代 (學生作品)	胡蘊玉老師
通識課程-社會創新 (學生作品)	李佩芳老師
通識課程-愛派對進階(學生作品)	邱詩涵老師
通識課程-藝術與創意表現 (學生作品)	陳秉阡老師

(七)工作人員名單：

姓名	單位/系別
李淑欣	通識教育中心
莊凱雯	餐飲管理系
莊昀杰	資訊管理系
王崇銘	資訊管理系
萬書亨	水產養殖系
黃柏凱	資訊工程系
黃柏鑫	電信工程系
陳樂洋	航運管理系
方信堯	航運管理系
解雲安	行銷物流系
柯亭好	觀光休閒系

二、展出作品

(一)作品類別：文學作品、影像手札、海報、大目舢舨創意聯想畫、
摩西分海創意點描畫、多媒體影音。

(二)作品數量(件)：205 件

(三)作品清單：

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
1	葉炫延	澎湖島的不塑之客	攝影手札
2	陳加哲	大學生平均三餐一共 50 有找	攝影手札
3	鄭婕宜	巧遇第?個他/她	攝影手札
4	王秀如	漫步 21 天	攝影手札
5	李竑翰	改變 21 天	攝影手札
6	李沛霈	發現核心的美好	攝影手札
7	曹欣慧	理·夕	攝影手札
8	鄭家承	花の物語	攝影手札
9	鄭雅萍	多一些思考	攝影手札
10	蘇品仔	如仔得水	攝影手札
11	曾子靜	1 個人花費 2100 元	攝影手札
12	林義豐	畫己所愛，己心所悅	攝影手札
13	蔡岳庭	健人就是腳勤	攝影手札
14	邱冠榮	二十一個平凡，二十一個不平凡。	攝影手札
15	紀顥廷	散心的步伐	攝影手札
16	張庭睿	潛進 21 天	攝影手札
17	游世晨	百分之 13 的人生	攝影手札
18	陳弘文	自己煮晚餐的 21 天	攝影手札
19	周弘翊	堅持運動三十分鐘	攝影手札
20	巫佳駿	熱血青春 21 天	攝影手札
21	陳清桂	透過影像記錄下美好的時刻	攝影手札
22	陳俊翔	來到室外的 21 天	攝影手札
23	李宜衿	減重 So Easy	攝影手札
24	吳宜靜	小資手作 21 天	攝影手札
25	趙若安	省錢大作戰	攝影手札
26	姚佳儒	運動 21 天	攝影手札
27	郭庭姿	堅持の心路歷程	攝影手札
28	蔡佳霽	我與廁所有約	攝影手札
29	溫益緯	貓的想法	攝影手札
30	何其晉	感受、養成	攝影手札
31	曾珮甄	美好 21 天-非凡日常	攝影手札
32	高禕貞	Ride Life	攝影手札
33	蔡芳宜	睡前閱讀	攝影手札

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
34	賴怡瑄	挑戰不同穿搭 21 天	攝影手札
35	黃崧嘉	$\frac{n}{n}$	攝影手札
36	鄭亦庭	繪不繪回憶 童年的卡通	攝影手札
37	楊沛昱	我煮了甚麼?	攝影手札
38	參仁	傾聽自己的聲音	攝影手札
39	李承祐	English & My Life 21 Day	攝影手札
40	陳成將	經驗的傳承	攝影手札
41	黃郁蓉	一起放鬆～趴趴走	攝影手札
42	王蕙婷	THE TASTE IN MEMORY	攝影手札
43	吳昀軒	あいおえお かきくけこ さしす せそ	攝影手札
44	謝媛琪	挑戰 21 天只喝白開水	攝影手札
45	YY	清澈蔚藍的澎湖	攝影手札
46	郭佳旻	熱線 10 分鐘	攝影手札
47	林佳儀	新發現·每一天	攝影手札
48	陳泯琦	Food Story	攝影手札
49	林泰憲	社交挑戰	攝影手札
50	洪名呈	21 個不要去的澎湖景點	攝影手札
51	黃毓璇	散步 21 天	攝影手札
52	李靖雯	最美的時刻	攝影手札
53	劉廷威	健身 21 天	攝影手札
54	劉文馨	養成喝水好習慣	攝影手札
55	蔡承儒	發現大海	攝影手札
56	鄭名呈	大海 VS 我	攝影手札
57	陳妍蓉	用心感受發現另一面	攝影手札
58	王上福	海	攝影手札
59	陳詩晴	7-11 小資女外食推薦	攝影手札
60	林芝宇	食，享受	攝影手札
61	游鎧誠	從吃零食體悟其中之美	攝影手札
62	陳柏樺	每天 30 下伏地挺身	攝影手札

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
63	黃浩綸	一天一景點 發現美好澎湖 21 天	攝影手札
64	林子傑	曾經浪費的時間 美好 21 天 找回那個自己	攝影手札
65	邱映陽	發現美好二十一天	攝影手札
66	薛仲勛	發現美好 21 天	攝影手札
67	郭建廷	海島娃娃機介紹及攻略教學	攝影手札
68	楊勝峰	繪話	攝影手札
69	劉家寧	再見肉肉 21 天	攝影手札
70	王浩宇	In~Penghu Fishing 21 Day Hi~	攝影手札
71	丁嘉玲	用電影，貼近你	攝影手札
72	王蕭韻	挑戰自我-21 天	攝影手札
73	廖恩承	The Journey Of Myself	攝影手札
74	陳亮慈	我眼裡的天空	攝影手札
75	央晏蓉	One Meal A Day	攝影手札
76	溫岳蓁	行走萬步路	攝影手札
77	李學智	海洋生物之美	攝影手札
78	高維傑	發現，我的恩賜	攝影手札
79	黃釋生	Swimming Women	攝影手札
80	龐子婷	素描 21 天	攝影手札
81	林恩靖	手機·斷捨離	攝影手札
82	劉芳瑜	來不及說出口的話	攝影手札
83	謝可芸	摩西分海	創意點描畫
84	蔡靜嫻		創意點描畫
85	劉苡勤		創意點描畫
86	鄭伊琇		創意點描畫
87	吳瑞婷		創意點描畫
88	曾琬晴		創意點描畫
89	陳宜汶		創意點描畫
90	楊子歆		創意點描畫
91	鄭雅勻		創意點描畫
92	許明江		創意點描畫
93	楊小蔓		創意點描畫
94	陳世容		創意點描畫

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
95	林穎成	大目舢舨	創意聯想畫
96	李征壕		創意聯想畫
97	謝祥聖		創意聯想畫
98	林耕寬		創意聯想畫
99	崔毓倫		創意聯想畫
100	謝孟恆		創意聯想畫
101	林聖翰		創意聯想畫
102	呂居原		創意聯想畫
103	王明翰		創意聯想畫
104	嚴天佑		創意聯想畫
105	柳宏穎		創意聯想畫
106	戴典錡		創意聯想畫
107	陳大發		創意聯想畫
108	何家鈞		創意聯想畫
109	莊岳樺		創意聯想畫
110	李國維		創意聯想畫
111	李文竣		創意聯想畫
112	劉偉漢		創意聯想畫
113	許嘉玲		創意聯想畫
114	邱暉竣		創意聯想畫
115	林士哲		創意聯想畫
116	余雅茹		創意聯想畫
117	許筱芹		創意聯想畫
118	邱雅慈		創意聯想畫
119	鍾孟家		創意聯想畫
120	洪聖傑		創意聯想畫
121	李姍諭		創意聯想畫
122	鄭家承		創意聯想畫
123	邱昱臻	創意聯想畫	
124	李柏廷	創意聯想畫	
125	陳璟瑄	創意聯想畫	
126	李展緯	創意聯想畫	
127	趙啟翔	創意聯想畫	
128	徐揚程	創意聯想畫	

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
129	李品綸		創意聯想畫
130	吳駿任		創意聯想畫
131	劉子維		創意聯想畫
132	陳鎮安		創意聯想畫
133	杜方品		創意聯想畫
134	郭承融		創意聯想畫
135	勞大原		創意聯想畫
136	戴賜安		創意聯想畫
137	陳昱銘		創意聯想畫
138	江得綸		創意聯想畫
139	邱湘凌		創意聯想畫
140	羅佳欣		創意聯想畫
141	許庭瑜		創意聯想畫
142	陳子昀		創意聯想畫
143	黃志韋		創意聯想畫
144	鍾心萍		創意聯想畫
145	陳樂洋		創意聯想畫
146	施懿凌		創意聯想畫
147	盧建丞		創意聯想畫
148	劉子瑜		創意聯想畫
149	林其岳		創意聯想畫
150	王博玄		創意聯想畫
151	王舒辰		創意聯想畫
152	彭靖淳		創意聯想畫
153	王筠媄		創意聯想畫
154	陳家祥		創意聯想畫
155	陳奕潔		創意聯想畫
156	何宣宣		創意聯想畫
157	陳彥妤		創意聯想畫
158	楊瑀若		創意聯想畫
159	盧佳琳		創意聯想畫
160	楊政祐		創意聯想畫
161	陳文旺		創意聯想畫
162	莊雁貽		創意聯想畫

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
163	曾逸誠		創意聯想畫
164	張庭瑄		創意聯想畫
165	蘇昱璋		創意聯想畫
166	解雲安		創意聯想畫
167	謝媛琪		創意聯想畫
168	黃家喆		創意聯想畫
169	童韻瑄		創意聯想畫
170	潘意蕙		創意聯想畫
171	張誌中		創意聯想畫
172	張鳳英		創意聯想畫
173	黃裕琇		聽海的聲音
	王惠心		
	吳恬甄		
	陳雅琪		
174	陳在甫	資訊掠奪	海報展
	謝秉昕		
	吳維聰		
	趙宜婷		
	邱云屏		
175	李亭慧	STOP BULLYING NOW	海報展
	洪芸珊		
	陳佳貞		
	莊旻樺		
176	徐瑋倫	跟我一起動	海報展
	李彥廷		
	陳喬隆		
	郭宗翰		
	陳毅展		
	邱聖恩		
	江榮訓		
	陳豪葳		
	吳睿騰		
	吳昆憲		
	孫以珊	幸會信會	海報展

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
177	鍾佩芸		
	黃家鋒		
	張義玄		
	徐繹林		
	周峻煒		
	李岳鴻		
	孫世益		
	林家廉		
	胡睿秀		
	李權峪		
178	李明臻	淨廢淨肺	海報展
	呂振輝		
	張嘉郡		
	劉芸欣		
179	顏泓瑋	約會人生 No Date No Life	海報展
	陳律宏		
	施家勝		
180	吳文輝	DEAD OF ALIVE? 被界定的理所當然	海報展
	洪茗偉		
	王阡亦		
	李育庭		
181	何吉凱	澎友要吃啥 PhFoodIfo	海報展
	何冠良		
	顏好亘		
	陳弘展		
	張伊菱		
	李彥宇		
	吳秉源		
	陳冠霖		
	王緯麟		
	陳建文		
182	許明閃	改睡計畫	海報展
	吳柏成		
	郭銓捷		

108 學年度通識課程聯合成果展

項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
	江秉蔚		
	丁衣		
	陳文賢		
	許玲華		
	林佳儀		
	張利華		
	陳泯琦		
183	洪煒傑 陳融萱	Shape of you	多媒體影音類
184	108-2 修習 「歌謠與時代」 全體同學	聽!我們的青春、 愛與夢想之歌(一)	多媒體影音類
185	林瀚平 游蓓昀	High Hopes	多媒體影音類
186	李長紘	他也會被人性侵?	多媒體影音類
187	周承漢 林恩靖	Uptown Funk	多媒體影音類
188	108-2 修習 「歌謠與時代」 全體同學	聽!我們的青春、 愛與夢想之歌(二)	多媒體影音類
189	吳立隆 高維傑	Roly Poly	多媒體影音類
190	涂永翔	性別歧視、校園霸凌	多媒體影音類
191	洪湘儀 李琳喬	마지막처럼	多媒體影音類
192	108-2 修習 「歌謠與時代」 全體同學	聽!我們的青春、 愛與夢想之歌(三)	多媒體影音類
193	陳薇安	性別不同、感受不同	多媒體影音類
194	愛派對課程全體 人員	愛派對課程成果發表精彩剪輯	多媒體影音類
195	108-2 修習 「歌謠與時代」 全體同學	High Hopes	多媒體影音類

108 學年度通識課程聯合成果展			
項次	作 者	作 品 名 稱	類 別
196	俞丞	21 首歌	多媒體影音類
197	吳貞宜	隔著海的那片拼圖	文學作品類
198	吳右莓	時物語	文學作品類
199	王麗嘉	我和家人再憶起的澎湖	文學作品類
200	陳阡妤	煮著思念的人	文學作品類
201	黃育承	星空糕	文學作品類
202	洪茗偉	空地上的手路菜	文學作品類
203	陳彥璋	意猶未盡	文學作品類
204	翁紹紘	澎漁宴	文學作品類
205	吳貞宜等 45 人	第 11 屆菊曦文學獎得獎作品集	文學作品類

(四)作品說明牌樣稿(尺寸：9*6 公分)



(五)展出播放順序表

作品名稱	展演者
Shape of you	觀光休閒系四甲-洪輝傑、陳啟賢
聽!我們的青春·愛與夢想之歌(一)	108-2修「歌謠與時代」全體同學
High Hopes	觀光休閒系四甲-林海平、游穎鈞
他也會被人性侵?	觀光休閒系四乙-李長慈
Uptown Funk	食品科學系三甲-周承漢、林恩靖
聽!我們的青春·愛與夢想之歌(二)	108-2修「歌謠與時代」全體同學
Roly Poly	應用外語系三甲-吳立隆 物流管理系四甲-高雄傑
性別歧視·校園霸凌	食品科學系一甲-涂永翔
마지막처럼	食品科學系四甲-洪湘儀 觀光休閒系四乙-李琳暎
聽!我們的青春·愛與夢想之歌(三)	108-2修「歌謠與時代」全體同學
性別不同·感受不同	餐旅管理系四甲-陳德安
愛派對課程成果發表精彩剪輯	愛派對課程全體人員

三、文宣品暨宣傳活動

(一) 宣傳海報：

108學年度 通識課程聯合成果展

我的一小步，未來一大步

展出單位
/ 國立澎湖科技大學通識教育中心

展覽時間
/ 06/22~06/24
09:00~17:00

開幕茶會時間
/ 06/22 15:30

展覽地點
/ 創夢基地(小木屋)



 國立澎湖科技大學

(二) 邀請卡：



(三)學校網頁與中心網頁宣傳

<https://www.npu.edu.tw/latestevent/Details.aspx?Parser=9,3,24,....3987>

http://gec.npu.edu.tw/contents/news/news_detail.asp?id=213&menuID=543

(四)新聞稿

國立澎湖科技大學「108 學年度通識課程聯合成果展」新聞稿

國立澎湖科技大學創夢基地（小木屋）將於 6 月 22 日起至 6 月 24 日止展出 108 學年度通識課程聯合成果展；並於 6 月 22 日(星期一) 下午 3 點半舉行開幕茶會及現場導覽，歡迎社區鄉親蒞臨指教。

108 學年度通識課程聯合成果展是由國立澎湖科技大學選修「影像美學」、「藝術與創意表現」、「歌謠與時代」、「社會創新」與「愛派對進階」等通識課程，以及第 11 屆菊曦文學獎與第 6 屆性別微電影獲獎的同學共同展出，展出作品包括澎湖大目舢舨禪繞創意畫、摩西分海創意點描畫、攝影手札、菊曦文學創作、社會創新設計、與多媒體影音作品共計 200 餘件。

通識教育是學生不可或缺的養分，讓學生得以在專業科目的學習外，認識自己、瞭解生命並看見世界。因此，多年來澎科大通識教育中心在歷任主任的帶領以及所有老師的努力下，引導學生擴展知識廣度、

探索生命價值，並從實作中提升學生自學、問題解決與團隊合作的能力，已逐漸形塑出澎科大通識教育的特色。

本次參與通識課程聯合成果展的指導老師有陳禮彰、洪藝芳、姜佩君、洪櫻芬、胡蘊玉、李佩芳、邱詩涵、陳秉侉與鍾怡慧等9位老師。其中，「社會創新」課程試著鼓勵學生從關懷周遭的議題出發，「想一個新方法，解決一個大家共同的困擾」，希望從切身的議題中，讓學生學習運用各種創新的技巧解決問題；「歌謠與時代」課程則引導學生討論發想與夢想、青春、家庭記憶與陪伴成長相關之主題與內容，並透過「串燒組曲」方式，用誠意與真摯的青春聲音，合唱出千禧世代大學生的時代與歌曲；「愛派對進階」課程則讓運動就像開派對一樣有趣，將流行音樂結合基礎有氧步型，透過音樂風格的變換和動作強度設計，促進學生身體與心理的健康；「藝術與創意表現」課程則以澎湖近乎消失的傳統大目舢舨漁船，與澎湖近年崛起的觀光勝地摩西分海為素材，結合課程所學並融入社會議題及社區資源，進行藝術、文化與創意發想之體驗創作；「影像美學」課程則希望開啟學生敏銳的觀察力與深層的感受力，讓來自臺灣本島的澎科大學生，對自己、他人與澎湖自然景觀、歷史文化與社區現況有更深入的認識與瞭解。

通識中心主任鍾怡慧表示，這是澎科大通識中心第一次舉辦的通識課程聯合成果展，期能讓學生透過通識課程的實作過程，強化學生學習動機，引發學生成就感，進而培養出能適應並改變未來的整全人才。

四、開幕茶會

(一) 活動流程：

時間	活動內容	備註
15:25-15:25	司儀茶會活動開始提醒	司儀萬書亨
15:30-15:50	校長致詞 主任致詞 指導老師致詞 貴賓致詞	
15:50-16:10	展出同學代表致詞	
16:10-16:30	菊曦文學獎作品朗讀 影像美學作品朗讀	
16:30-16:40	指導老師合照	

16:40-17:10	茶會時間	
-------------	------	--

(二) 邀請貴賓：

1. 校長
2. 副校長
3. 主任秘書
4. 校內一級行政主管
5. 澎湖縣長
6. 澎湖文化局長

五、時程規劃

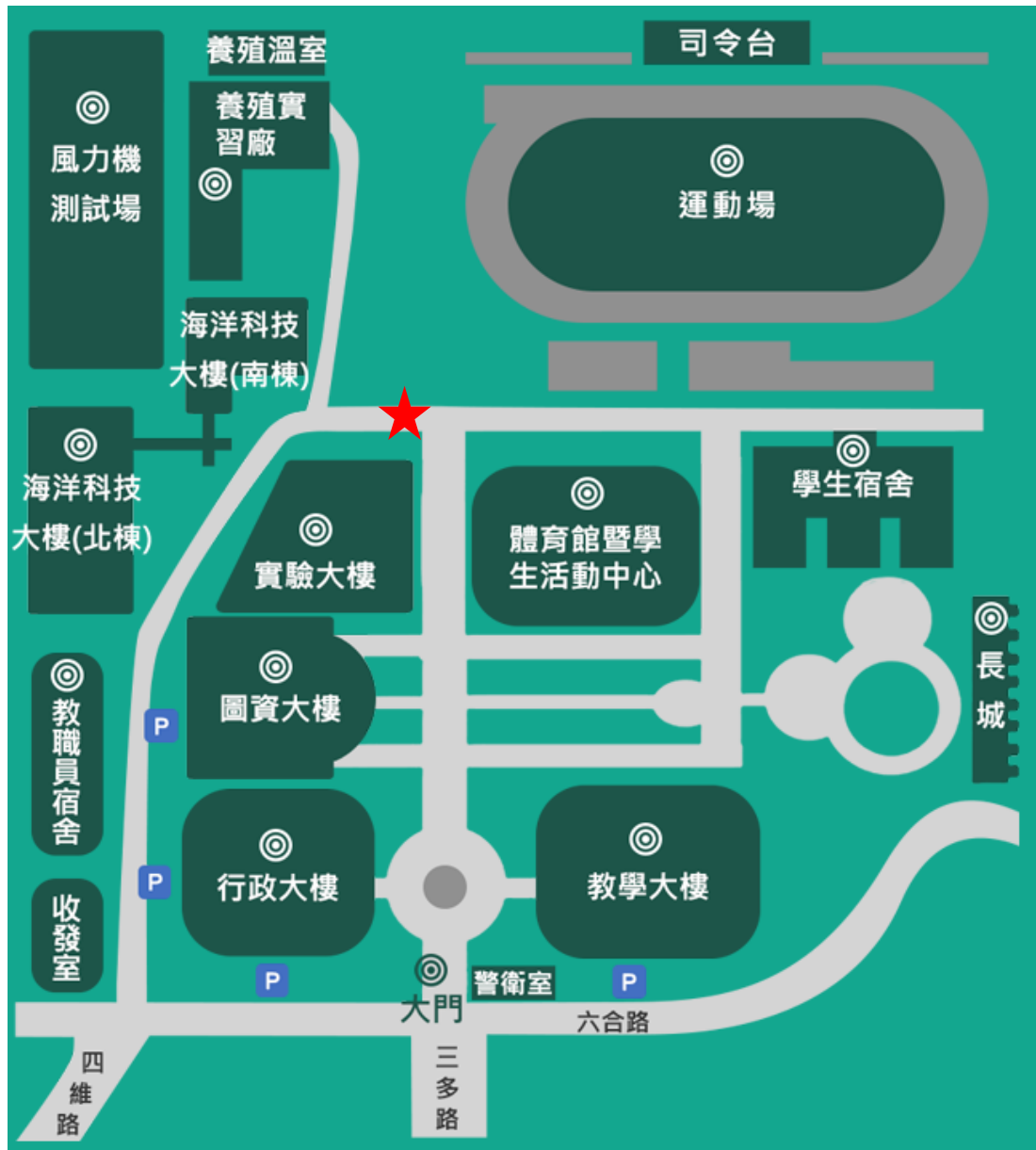
6/1	第一次會議
6/4	展場規劃初稿
6/5	海報、邀請卡初稿
6/10	海報、邀請卡定稿
6/17	第二次會議、張貼海報及發送邀請卡
6/18	展場規劃定稿
6/19	新聞稿定稿、展出作品最後交件日
6/20	佈展
6/21	寄發新聞稿(附錄三)
6/22	開幕 (開幕茶會、記者會)
6/24	撤展

六、經費預算

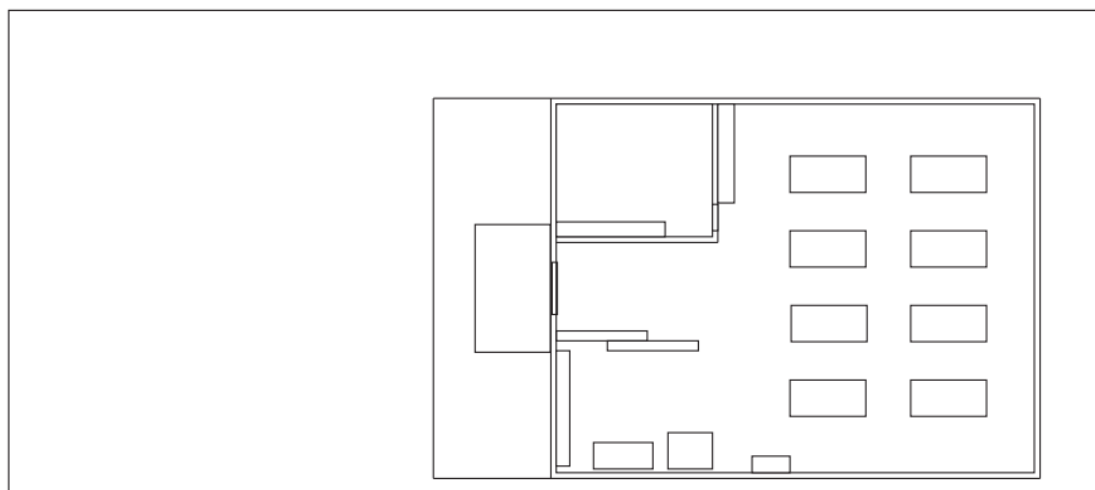
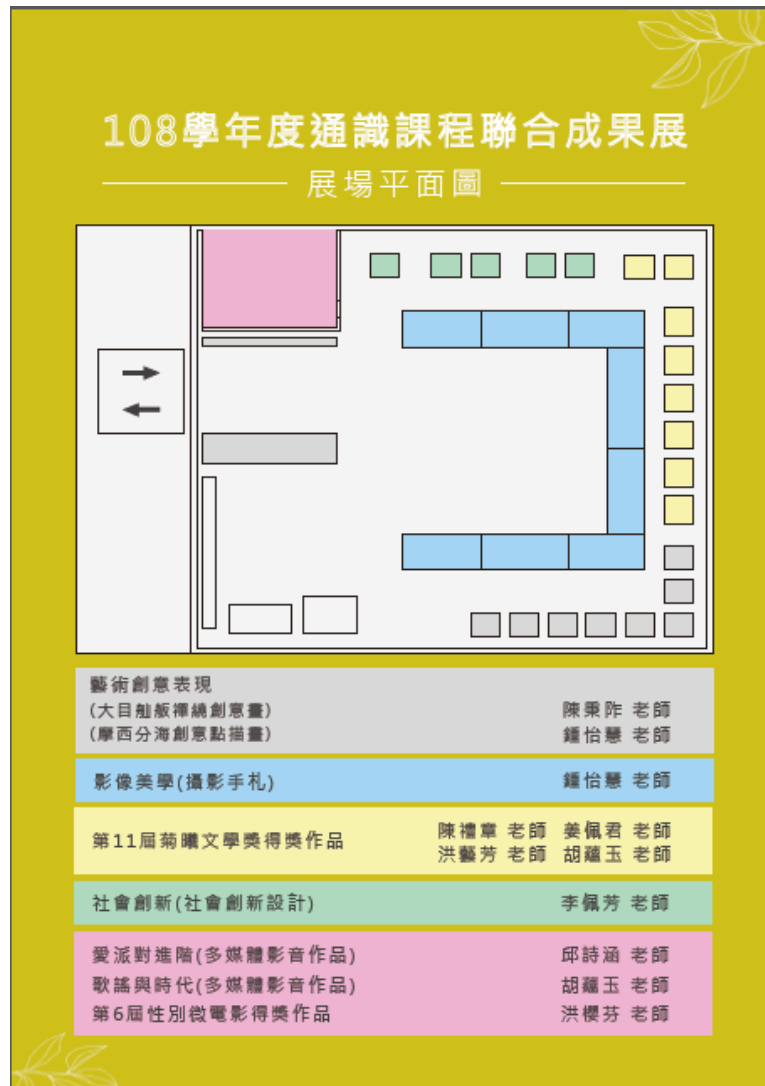
物品	數量	單價	總價
1. 邀請卡	800 張		4000
2. 海報	10 張		2000
3. 開幕茶會餐點			6000

七、展場位置與平面圖

(一) 展場位置：



(二)展場平面圖：



|-----|
3M

八、展出成效

- (一)參與展出課程有 5 門課程、兩個通識中心主辦之全校性活動，指導老師共計 9 人，包括人文藝術、社會科學、國文及體育等不同教師，通識課程教學成果豐碩。
- (二)參觀人數約 550 人次，其中學生約有 490 人次，學校教職員約有 25 人次，居民約有 35 人次，充分展現學生學習成果。
- (三)展出學生共計 361 人，引發學生成就感、強化學生學習動機。
- (四)澎湖日報網路媒體報導 1 則，網址：
https://penghudaily.blogspot.com/2020/06/blog-post_607.html，型塑並宣傳澎科大通識教育特色。

九、活動檢討

- (一)預先規劃策展計畫
本次展出雖屬實驗性質的展出，然時程規劃啟動太晚，應於學期初即提出展出計畫，邀請師生參與。
- (二)工作區域須設計隔擋機制
本次展出發生多次非團隊成員誤入工作區，下次應妥善區隔工作區域。
- (三)茶點位置宜考量動線
因茶點區過於狹小，造成取用茶點擁擠混亂，建議下次在同一場地展出可將茶點區移至戶外。
- (四)班級參觀可採預約制
本次展出若同時有超過兩班以上班級同時看展，會造成空間擁擠、導覽不易，可事先安排整班參觀時間。
- (五)製作識別物件
本次展出參觀人與工作人員有難以區分之間題，應準備識別物件，方

便辨認工作人員。

(六)延長展出時間

本次展出時間較短，又逢連假後學生多已離校，可規劃較長之展期，並慎選展出時間，以擴大展出效益。

十、活動紀錄















