

國立澎湖科技大學通識教育中心
「第十四屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

本次比賽主題是「未來藍圖」，喜見有些篇章能把握主軸，以想像澆灌夢想，賦予故事或情境，為自己的未來，擘劃出一張開往未來旅程的路線圖，也許有些難免有著青春的迷茫，或對人生的不確定，更難免來點少年強說愁的蒼涼，但在諸多或平凡或不凡的夢想中，看見這代青春的希望。

既是文學獎比賽，期待看到同學駕馭文字的能力。所謂駕馭文字，並非使用艱澀字詞，更非引經據典或咬文嚼字，尤其誤解只要網路搜尋某位名人名言，即可為文章增色，更是對書寫的一大污辱，殊不知若不能好好掌握字句文意，使「文」「情」並茂，那麼情溢於辭或辭溢於情，都是過之與不及。

以內容而言，這次有許多篇章都僅止步於對主題的片面理解，因此寫成了升學考試的備審資料，像是自傳、讀書計畫；也有的寫成了大學生活的心得檢討，篇首或最末再闡述一番對夢想的見解心得，殊為可惜。其實夢想，是最好發揮天馬行空的想像力；而 20 年後的自己，並不一定只有時光膠囊的對話寫信一途，建議同學在下筆之時，不妨多方揣摩，寫出與眾不同的新意來。

以形式而言，大部分同學都能思考夢想與未來的意義，對論說闡釋的掌握度頗高。部分同學應當注意標點符號以及字詞的使用，錯漏字與誤用所在多有，平日打字或者難免有誤，投稿比賽當慎之又慎。