

國立澎湖科技大學通識教育中心
「第十四屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

評審心得：

本次文學獎優秀的作品不少，多能扣合主題創作，從多個面向，進行多層次的「關注澎湖」。

不論文章內容是說明虛心受教於學校老師的教誨或者到澎湖各地的旅遊，充分體驗青春，以及描述在課堂上的學習收獲、準備證照考試或打工實習的挑戰都在在充實了澎湖的大學生活，也展現了按部就班為實現未來的夢想而努力。

特別是前幾名的作品皆能書寫把握在澎科大生活的獨特時光，長成嚮往與想望的中自己，結構完整，文章布局組織還算用心。

佳作的特色還有從自己的藍圖出發，展現年輕人的熱情與想像，並能將澎湖的風土民情以及自然人文景觀，結合修辭優美地呈現，讓文學結合文化觀光，把澎湖的歷史人文、自然景觀、日常生活的種種印象加以爬梳，透過真摯感人的文字，提供讀者無窮的想像空間，也提供讀者在每位作者的「未來藍圖」中找到澎湖的能量以及台灣的力量。

整體來說，多數作者以豐盈的文字感染能力，將現實生活中經常發生的各種情景，提出不同的應對，其中不管是「情景交融」、「以景寓情」或者「以情襯景」，例如：〈一塊玄武岩的力量〉和〈航道〉，都能體現出應對生活中的各種挑戰，並且更加自信地面對未來，努力朝著筆下所勾勒的理想目標前進。

建議如下：

1. 文字表達要力求精簡有力，聚焦重點，才能掌握好規定的字數。
2. 掌握「畫面感」，有故事、有真相就能感動人。
3. 看清楚引導的題目才能開展書寫的格局。
4. 落選的作品有些是有內容的，可惜的是全篇連「澎湖」兩個字都沒有提及，就無法符合本次徵文的特色。