

國立澎湖科技大學通識教育中心
「第十五屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

這六十餘篇的「生活日誌」，在共同的主題與校園生活下，仍是各有偏重與巧思，有如群像劇般，交織出了澎湖科技大學，校園生活的總體風貌。迎新的熱鬧活動、觀光養殖等各式特色課程。乃至外垵刈包、吉貝海灘、熱鬧的元宵節、海天一線的橘紅夕陽、會把人吹走的東北季風等等。相信都會是有著澎科生活經驗的同學們，看到便會湧起回憶，乃至會心一笑的關鍵詞。

在內容上，世代差異則頗為醒目。二十歲左右，由中學直升的學生，往往會選擇以「青春頌歌」作為主題，夜遊、社團、朋友、美食等等。然而在有了社會經歷後，方選擇進修、求學的同學，則多半會聚焦在大學課程所帶來的衝擊與收穫。兩種類型也都各有千秋，佳篇屢出。

建議的部分。第一，徵文「主題」不等於「題目」，若能自訂適合的題目，相信會有畫龍點睛的效果。第二，主題為校園生活，這也意味著參賽篇章在內容上，可能會有較高的同質性。是以如何別出心裁的切入主題，往往會是脫穎而出的關鍵。第三，修辭技巧、文字掌握能力難在短期速成，本來就較佳者，自然有較高贏面。但謀篇布局則不然，只要用心經營，在結構上多下點功夫，便會有立竿見影的效果。如有作品以烘培蛋糕、塗抹奶油的意象，巧妙貼合學系專業與校園經驗。又或是以星空為喻，將故鄉的星空連結澎湖的星空，再進一步延伸為校園中的人們也是點點繁星。這類的作品自然容易吸引讀者目光。

整體而言，成果相當不俗，也能從中看出同學們在澎湖科技大學生活的熱情與欣喜，成長與累積。徵文比賽不免要主觀的分出高低，但同學們每一篇反芻記憶、覺察自我而寫出的文字，仍都是同樣動人，同樣值得鼓勵。