

國立澎湖科技大學通識教育中心
「第十五屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

參與本次菊曦文學獎的評審閱讀過程，彷彿也跟數十位作者們，一起在菊島的碧海畔，藍天下，度過學涯中各種探索的、徬徨的、逐漸安定的、驚奇的、浪漫的心境。

本次徵文主題為「我的澎科生活日記」，體裁為現代散文。所收的投稿中，主題有敘寫選擇澎科的種種原由、有對新環境的不安到逐漸發現喜悅的蛻變、有各種課程的豐富視野與能力挑戰、有多年之後重回校園的神采煥發……。我們能看見學子們在那菊島，感官享受著日月星辰之美，心境體嘗著靜謐深邃，從而自我省察、自我洞見，讓海天之間的風雲變幻，與自己內在的心潮湧動，相互映照，相互對話，從而寫出一頁頁如天人菊般強韌而燦爛的青春篇章。

評閱作品的過程中，大略能分成三種層次。最打動人的文章，往往能令讀者看見作者身居菊島，孕育出的生命視野與姿態、情調與風格，韻味深長。次者，是能以清晰流暢的筆觸，勾勒菊島生活的景致與心境。而一般的作品，則較像是生活成長的紀錄。喜見許多作品以自身的生活體驗與生命轉化，平平實實地讓讀者有了共鳴，也記錄下菊島生活獨有的朝夕風雲與晨昏雨露。而若想在此主題的寫作上更精進者，或許可以參考上述三層次的內涵，讓校園地方書寫也能呈現作者的精神維度。相信菊曦文學獎，將年年長出一片片瑰麗的花海。