

國立澎湖科技大學通識教育中心
「第十六屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

評審姓名：陳碧月

服務單位/職稱：實踐大學/教授

閱讀這些描述澎湖生活的作品後，感受到每篇文章都細膩地刻畫了澎湖的自然景觀與人文特色，同時展現了每位作者在這片島嶼上逐漸適應和成長的過程。澎湖的風、海、日常生活以及在其中的情感經歷，都被生動地描寫出來，讓讀者能夠透過文字感同身受。以下是我對這些作品的評審心得與建議總結。

一、評審心得

1. 情感真摯，故事感人

每篇作品的情感表達都非常真誠，能夠真切地呈現出作者在澎湖這片土地上的生活體驗與內心掙扎。尤其在面對離鄉的孤獨、風的侵襲、生活的變遷等情境時，作者並未刻意渲染悲情，而是以一種平和卻又細膩的筆觸，描繪出隱藏在日常裡的情感波動。這使得每一篇文章都具備了強烈的情感共鳴，讀者能夠從中感受到澎湖這片土地所帶來的力量。

2. 景物描寫生動細緻

文章中的自然景觀描寫無疑是最大的亮點之一。澎湖的風、海、陽光，以及小巷中的生活場景，都被細膩地描繪出來，讓讀者彷彿置身於那片土地。特別是在寫到澎湖的風時，作者不僅在描寫風的物理感受，更延伸至其帶來的情感反應，這種層次感豐富了文章的內涵。澎湖的風不僅是一種自然現象，更是一個情感的載體，象徵著一種無法控制的命運與生活的態度。

3. 文化背景的融入與反思

每篇文章中都隱含著作者對澎湖當地文化、日常生活的深刻理解與反思。無論是與漁夫、婆婆的交流，還是日常生活中的細節，都讓我們感受到澎湖這片土地的獨特氛圍與人情味。文章中的人物並非只是生活的背景，而是與作者的情感相互交織的存在，讓文章的情感表達更具層次感和真實感。

4. 內心成長的刻畫

在每篇作品中，作者都通過對澎湖的描寫，傳達了自己在這片土地上的內心成長與轉變。從最初的恐懼與孤獨，到慢慢適應這裡的生活節

奏，這個過程充滿了掙扎與思考，最終達到了一種心境的平和。這種成長的過程讓作品充滿了反思性，讀者在感受到風的侵襲與陽光的炙熱時，也能理解作者內心的變化。

二、建議與提升空間

1. 情感表達的層次可再加深

雖然每篇文章的情感表達都十分真摯，但在某些部分，情感的層次還可以進一步加深。例如，在講述對家鄉的思念時，可以更多地從內心的細微變化來展開，將情感的波動描繪得更為細緻。這樣不僅能讓讀者更加感同身受，還能提升文章的深度和可讀性。

2. 更多的生活細節描寫

文章雖然已經有不少生活中的細節，但仍可再增加一些與澎湖日常生活密切相關的場景，讓讀者能夠更深入地體會到島嶼生活的獨特韻味。例如，更多的關於當地飲食、街市、節慶等小細節，能夠豐富文章的文化背景，同時也使作品更加立體和生動。

3. 提升結構的連貫性

在某些段落的過渡上，文章可以進行更為流暢的結構調整。有些情感轉折稍顯突兀，可能會讓讀者感到有些不連貫。例如，從初來時的恐懼到後來的習慣，可以更細膩地描寫這個過程，使情感的轉變顯得更為自然，讓讀者在情感上跟隨著作者的步伐一步步走入澎湖的生活。

4. 語言的精煉與表達

雖然每篇作品的語言簡潔且易於理解，但某些地方可以進一步精煉。例如，對自然景象的描述有時過於簡單，可以嘗試用更具畫面感的語言來強化景物的細節，使其更具視覺衝擊力。語言的優化能夠讓情感表達更加有力，增強文章的感染力。

5. 深化結尾的內涵

每篇文章的結尾都表現得很有意境，但可以更進一步強化與文章主題的呼應。例如，對於澎湖的風的理解，可以與自我成長的反思更緊密地結合，讓結尾成為整篇文章情感高潮的延伸。結尾的升華能讓整篇作品更具結構性，讓讀者在最後一刻有所領悟。

三、總結

選出的 30 篇作品展示了澎湖這個美麗且充滿挑戰的地方如何成為作者情感和生活中的一部分。從最初的困惑與不安，到逐漸習慣並接受這片土地，作者的心路歷程得到了生動的呈現。這些作品中的每一個小細節，都讓澎湖這個地方更加真實，並且讓讀者體會到那份深藏在日常生活中的溫暖與力量。

總體而言，這些作品表現出了對澎湖的深刻愛與對生活的反思，無論是在景物描寫，還是情感表達或旅行紀錄，都表現出了很高的水準。若能在細節描寫、情感層次及結構上進一步加強，將能讓作品達到更好的境界。