

國立澎湖科技大學通識教育中心  
「第十六屆菊曦文學獎」評審心得及建議表

評審姓名：曾瓊瑤

服務單位/職稱：臺東大學通識教育中心副教授

很榮幸有機會能閱讀此次菊曦文學獎的投稿作品，彷彿也跟著作者們，一同在海天之間徜徉，在風土之間遊走，在星辰與豔陽之下，再青春一次。

菊曦文學獎的徵稿主題是澎湖日常，形式是現代散文。我們可以看見，學子們在文章中體現出來的，有對澎湖有從陌生到熱愛的轉變，有島嶼生活的新鮮探索，有在地文化的采風，有青春友伴的歡快笑語，當然，也有在此岸對彼岸的思念之情。有些作品像是一幅畫，勾勒海島巷弄的樸實日常；有些作品像一首歌，奏出或輕快或舒緩的島嶼小調；有些作品猶如一張張的明信片，帶著讀者看海、逐浪、在小攤吃美食、和在地叔伯話家常。

就作品的主題意義來說，很高興看到很多作品提到，澎湖生活讓人更看清楚自己的內在，更貞定人生的方向，我想這是大學生活裡能獲得最大的寶藏了。也有多位在地成長的作者，審視了自己與家鄉的關係，重新看見家鄉平凡卻珍貴的日日夜夜，從而對人生真正值得追求的方向，有更深切的領悟；在這個總是過多向外追求的時代，這樣的領悟多麼有價值啊！喜見澎湖生活點點滴滴清澈了年輕學子的心，豐厚了他們的胸懷。

菊曦文學獎的舉辦真的意義豐饒。如果，每一屆初來乍到的學子有機會讀讀學長姊的文章，那麼，那些曾瞭望過的審美視角，曾經歷過的掙扎蛻變，曾體會過的靜謐深廣，曾陪伴過的溫暖人情，都能持續地彼此滋養，綻出心中的一朵朵菊曦。